

Minoritart n° 3

*minorit*Art
Revue de recherches décoloniales

N° 3

L'ARTISTE NOIR, UNE FIGURE VIOLENTÉE PAR LA COLONIALITÉ DU SAVOIR

THE BLACK ARTIST, A CHARACTER ABUSED BY THE COLONIALITY OF KNOWLEDGE
EL ARTISTA NEGRO, FIGURA VIOLENTADA POR LA COLONIALIDAD DEL SABER



Le groupe de recherche Minorit'Art est fier de vous présenter le numéro 3 de sa revue éponyme. Deux nouveautés avec la sortie de ce nouveau numéro, le [site internet](#) et la [vidéo](#).

Nourris par votre intérêt, nous avons aussi grandi en qualité. Chaque texte reçu a été lu attentivement et avec respect, car ils sont le témoignage d'une

confiance accordée en notre groupe. Plus encore, ils sont le signe d'un investissement en temps autant qu'en énergie. Bien que nos choix soient collectifs, ils demeurent toujours cornéliens, car chaque voix nous est précieuse. Cependant, comme il a été dit à l'instant, ce numéro est marqué par un ensemble de mutations.